

DATA
ORA

E V E N T O

SCHEDA

12.1X.43

Diffusione da parte greca di volantini con l'invito di ribellarsi all'ordine di cedere le armi.

N° 41

TESTIMONIANZE

OSSERVAZIONI

D A T A	E V E N T O	T R A T T A Z I O N E
11. IX. 43	Fermento tra i reparti e insorge= re del dualismo. Motivi.	- "L'8 settembre fuori d'Ita= lia"
	Lombardi Gabrio	-
	Testo (p. 129)	
	"Nel corso della giornata dell'11 settembre si ebbero alcuni incidenti, subito cir= coscritti, tra forze italiane e forze tedesche. Il fermento tra i reparti crebbe, a= limentato anche da volantini che invitavano i soldati "a ribellarsi al generale". Ta= li volantini sembra provenissero dalla propaganda greca, naturalmente desiderosa di= determinare il conflitto armato tra italiani e tedeschi.	
	"Certo è che la distribuzione dei manifestini segnò l'inizio del dualismo, che si a= cuirà sempre più nei giorni seguenti, fra le truppe e il generale comandante e co = minciarono, da quel momento, a circolare senza ritengo le parole 'traditore' e 'tra= dimento' " (20, p. 207 - Moscardelli, p. 28)."	
Idem	Lombardi Gabrio	- "L'8 settembre fuori d'Ita= lia"
	Testo (p. 136)	
	"Nel pomeriggio di quel giorno 11, intanto, il malcontento fra i reparti cresceva , mentre sempre più intensa si svolgeva la propaganda greca."	
	BARTOLINI Alfonso	-
	Testo (p. 45)	- "Storia della Resistenza I= taliana all'Esterio"
	"Il giorno undici fu una giornata drammatica e ricca di segni premonitori: i tede= schi avevano già le armi puntate, il nervosismo esplodeva in violente reazioni iso= late; i greci plaudivano e incoraggiavano ogni gesto di forza.	
	La propaganda greca, attivissima, condotta da patrioti dell'ELIAS, esaltava il nuo= vo fronte di lotta italo-greco contro l'oppressore nazi-fascista , invitava alla lotta, alla guerra di liberazione nazionale, alla fraternità dei popoli. Vennero dif= fusi anche manifesti stampati in una tipografia clandestina di Cefalonia.	
	I soldati erano sensibilissimi a questi appelli; tra essi serpeggiava la ribellio= ne a ogni prepotenza e a ogni sopruso."	

Folcu

Folcu